

Газета о важном

Коммунар

Новости КУБ

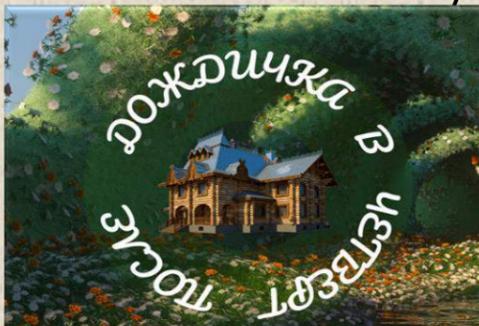


Новая передача «Назад в Будущее»

от КУБ



Бук ТВ – первый ТВ КУБ



Передача ушла на паузу, но обещала вернуться



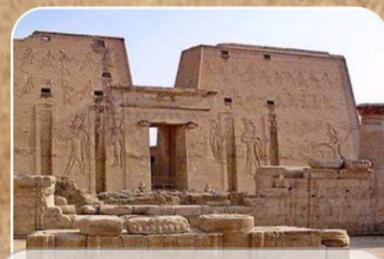
К столетию смерти В.И.Ленина



Печатный орган общественной организации без образования юридического лица К_У_Б



Деньги, как двигатель регресса



Про Загадки Настоящего Мемфис-город Богов?



Про Severa AI Club 0,000 КОМЬЮНИТИ

Крипто сообщество "Severa AI Club"



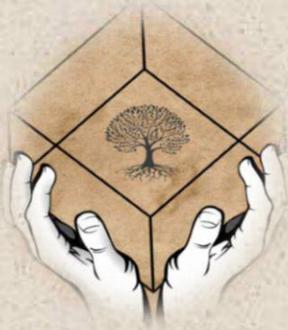
Мастер и Маргарита. От книги к фильму



Полезные советы

Новости КУБ

У газеты «КоммунарЪ» теперь есть сайт



Уважаемые читатели, спешим сообщить вам хорошую новость. У газеты «КоммунарЪ» теперь

есть свой сайт. На сайте <https://kom-mun-ar.ru/> вы сможете найти все выпуски нашей газеты, прочитать актуальные

новости, принять участие в программе «Доброе дело», предложить ваши товары и услуги, получив карту умного бонуса.

На сайте вы сможете познакомиться с нашими журналами, газетами, оставить ваш комментарий или прислать ваше предложение.

Бук ТВ – первый ТВ КУБ



Культура Управления Будущим начала работать над своим первым каналом [«Бук ТВ»](#).

Уже совсем скоро вы сможете увидеть первые передачи и выпуски на канале. Найти наш канал

зритель сможет на площадке [Рутуб](#). Ограничиваться Рутуб площадкой мы не собираемся. В планах создание независимого канала с использованием Web 3.0 технологии.

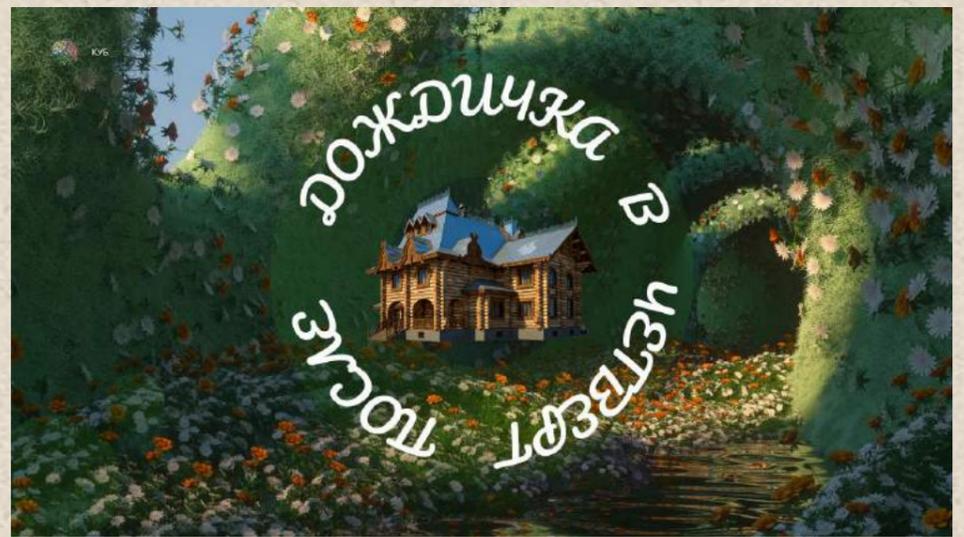
На канале [«Бук ТВ»](#) вы не найдете типичных программ и фильмов с участием распиаренных актеров. Наш канал будет показывать передачи, фильмы, мультфильмы собственного производства. Стать ведущим передачи, создателем мультфильма или попробовать себя в роли актера сможет любой талантливый человек. Канал [«Бук ТВ»](#) будет знакомить зрителей с качественным и интересным контентом, сообщать проверенные и актуальные новости,

знакомить с науками, традициями, историей и удивительными местами.

[«Бук ТВ»](#) - полезная книга, в которой каждый найдет что-то для себя.

Ждем вас на нашем канале и будем благодарны вашим подпискам, репостам и лайкам.

Передача ушла на паузу, но обещала вернуться



Передача «После Дождичка в Четверг» ушла на паузу».

Правда пауза продлится не долго. 29 февраля передача вернется к зрителям в новом формате и на новом [канале](#). В передаче зритель, как и прежде, сможет узнать актуальные новости мира и страны и услышать комментарии к этим новостям. В передаче зритель также сможет помечтать о новом «сказочном» мире, познакомиться с новостями «КУБ», узнать больше о проектах организации и получить ответ на свой вопрос. Вопросы вы можете присылать в чат в [телеграме](#) или в чат в [контакте](#). Следить за выходом передач вы можете, подписавшись

на наш канал [БУК ТВ](#) на Рутуб или на наш канал [Творческая Мастерская Куб](#) в телеграм.

Новая передача «Назад в Будущее» от КУБ



ОТ ЛЕНИНА ДО НАШИХ ДНЕЙ

На канале Бук ТВ стартует новая передача от КУБ. Передача будет называться «Назад в

будущее». Передачу будут вести Дмитрий Крайнов и Денис Су. Ведущие начнут знакомить

зрителей с историей и находить отражение истории в нашем настоящем. В передаче будут

вспоминать и про людей, которые оказали влияние на историю, а также анализировать

поступки тех или иных деятелей прошлого. Первую передачу вы сможете посмотреть уже 1

марта на нашем канале Бук ТВ.

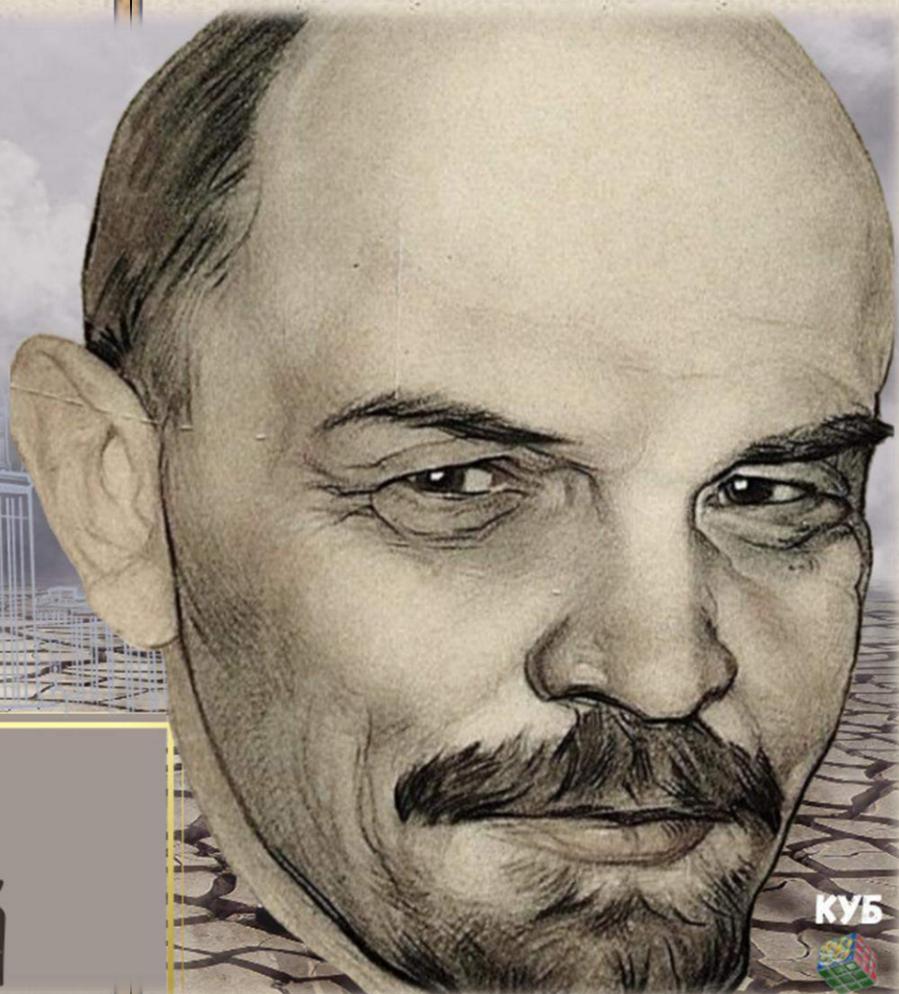
Будет интересно!

О новых проектах...

Участники КУБ приступили к созданию браузера «Кубик» и к созданию сайта онлайн-

журнала «Дружина».

Журнал «Дружина» впервые вышел на просторах социальных сетей и как пересылаемое издание 22 апреля 2023 года. Над созданием журнала работали участники общественной организации «Культура Управления Будущим». Журнал столкнулся с трудностями и на какой-то момент даже брал



паузу. Новый выпуск журнала «Дружина» появится 22 февраля. С сайтом

журнала познакомим вас уже в марте.

В браузере «Кубик» вы сможете найти все наши проекты, сайты и социальные сети. Надеемся познакомить вас с браузером в марте-апреле этого года.

Спасибо, что вы с нами! Будем рады вашей поддержке и вашему участию в наших проектах.

К столетию смерти В. И. Ленина

В январе нынешнего года мировое прогрессивное сообщество марксистско-ленинского учения отмечало памятную дату - день смерти Владимира Ильича Ленина.

На Родине Владимира Ильича этот день памяти, к сожалению, никак официально не отмечался. Так как, для нынешней власти Владимир Ильич не является важным персонажем для истории.



Неофициально российские и международные коммунистические организации отметили данное событие, почтив память, возложением цветов к памятникам Владимира Ленина, создав разнообразные конференции, передачи о гениальном политике своей эпохи. Важно сказать, что современные

компартии и неофициальные коммунистические и марксистские организации в основном и заняты памятыми датами. Они проживают современность не в борьбе, а оберегая культ прошлого. Ленинизм, к сожалению, находится в глубоком кризисе самоидентичности и занят поиском новых коммунистических теорий, которые будут приняты молодым поколением. Кризис затянулся, и уже более 32 лет прогресса в этих поисках нет. Шансов очень мало создать нечто аналогичное ленинской РСДРП(б). Нет культуры созвучной нынешней эпохе.

Однако, имя и легенда о гениальности выдающегося идеолога до сих пор живы. И даже сейчас, Владимир Ильич является самым знаменитым коммунистом в мире. Владимир Ленин, как ни крути, создал XX век. Да, да, не больше, не меньше, а именно создал эпоху. Вдохновил миллионы на новую организованность, не имея ни армии, ни больших денег, ни абсолютной власти, через свою публицистические работы он смог структурировать то, что было не способно эффективно сопротивляться.

Сейчас такого человека нет, как и нет даже тех прежних структур, нет той эпохи. А что важно понять сейчас, Владимир Ильич Ленин как личность в истории, не нуждается в защите, не нуждается в культе. Эта личность уже вошла в историю, как символ эпохи своего времени. Эту личность способно отодвинуть на второй план сейчас лишь появление новых личностей с гениальными идеями для духа нашего времени. Новые личности в истории будущего должны быть усилены коллективным разумом, компьютерными технологиями, в разы превосходить вождя в прогностике, аналитике, публицистике, интуиции и фантазии.

Наша редакция онлайн-газеты «КоммунарЪ» уважает социалистические идеи этого гениального человека своей эпохи. Вечная память вождю мирового пролетариата. Наше издание продолжает публицистическую борьбу за новый образ будущего. Мы изучаем историю, дабы найти в ней самое ценное, что послужит в будущем ростками для новой великой саги прогресса всего человечества.

Про Деньги

Деньги, как двигатель регресса



Уважаемые читатели, задумывались ли вы откуда берутся деньги? Для некоторых деньги уже давно стали смыслом жизни. Деньги нужны им для карьеры, исполнения желаний. Людей, исповедующих культ денег, большинство в нашей современности.

Как же деньги превратились в двигатель регресса? Давайте вместе будем изучать эти детские вопросы. То, что мы называем деньгами, появилось очень давно (в эпоху до нашей эры). Тогда деньгами являлось все то, что было тяжело добыть и имело значительный срок годности: соль, специи, жемчуг, янтарь, драгметаллы — не важно что, ценность была сопрягалась с регионом. Затем был долгий период эволюции денег, от ценной находки до стандартных конвейерных банкнот. Теперь и банкноты уйдут в музеи, а интернет-деньги займут вершину денежной пирамиды.

Большинство граждан считают, что деньги выпускает государство, а эмиссия

осуществляется каким-нибудь ЦБ или ФРС. Данная эмиссия касается только наличности, около 15% всех денег. А основная часть денег является банковскими долгами. Нет долга, нет денег. Всякий раз, как кто-то заходит в банк оформить кредит, он фактически выпускает несуществующие до этого финансы. Отсюда все эти астрономические долги государств, корпораций, организаций, домохозяйств, десятки и десятки триллионов долгов. Фактически, даже ваша зарплата является долгом. Ведь нет долгов, нет денег.

Как исправить данную систему?

Если нынешняя финансово-кредитная система создана природой идеологией неолиберального империалистического капитализма, то никакие поправки ничего не исправят, так как, программный баг именно в самой этой идеологии. И тогда понятное дело, что исправление требует радикальных формул, отнюдь не финансовых. Некоторые экономисты требуют вернуть золотой или серебряный стандарт в финансовые структуры, дабы задержать рост долгой экономики. Однако, их оппоненты предлагают создать более устойчивую к финансовым кризисам систему, а не уповать на силу драгметаллов по сдерживанию инфляции и кредитных долгов. Этими финансовым экспериментаторами являются в основном крипто-энтузиасты. Какая из этих двух групп финансистов победит, металлическая или криптографическая, покажет время.

Бартерная система

Кроме любителей золота и крипты есть и поборники бартера. Их идея в идеальной бартерной системе, в которой не будет прежних уязвимостей, тогда по их задумке, применение денег в товарообороте вообще будет неуклонно снижаться. Таких изобретателей бартерного "велосипеда" уже сейчас немало. Тот же уроженец Ленинграда Александр Георгиевич Эйст, интервью которого мы публиковали в двух номерах журнала "Дружина", предлагает использовать бартер как спец коэффициент в товарообороте, или, допустим, гавайское барьерное комьюнити villages.io также создают репутационную сеть бартерного доверия.

Скажем так, все денежные схемы, как прошлого, так и современности, глубоко идеализированы. Деньги просто эфемерная идея и ничего более. Потребители денег, гоняясь за ними, к сожалению, не всегда задумываются над сутью этих идей. В итоге происходят планетарные финансовые кризисы. Задача нашей онлайн-газеты,

научить наших подписчиков анализировать, дабы им иметь собственное мнение.

Про Загадки Настоящего

Мемфис-город Богов?



Древнеегипетский город Мемфис одна из достопримечательностей туристического Египта наших дней.

Сейчас он не самый посещаемый город египетской древности. Впереди по посещаемости знаменитые курорты типа: Хургады, Шарм-эль-Шейха, Каира, приморский город Александрия и пирамиды Гизы.

Мемфис был старой столицей Древнего Египта в 3 тысячелетии до нашей эры. Там располагались резиденции фараонов. Сейчас в Мемфисе находятся, в основном, древние памятники, скульптуры и руины, находящиеся под охраной ЮНЕСКО. При этом Мемфис, как таковой, является музеем под открытым небом. Город расположен в пригородах разных египетских деревень и городов, в 20 км к югу от столицы.

Древний Египет- одно из древнейших государств на планете. В разные века в Египте были разные столицы. Мемфис же был самой первой столицей. Его прозвали "Городом Богов". Археологи наших дней продолжают находить здесь важные артефакты и целые древнейшие архитектурные ансамбли. Например, российские археологи обнаружили в Мемфисе белые стены крепости, около которой располагалась тогдашняя столица.

Название Мемфис переводится как прекраснейший, в честь фараона Пиопи Неферкара II. Мемфис был столицей Древнего Египта чуть более 1250 лет. Более

200 лет в этом таинственном городе ведутся раскопки, которые начались при императоре Наполеоне, завоевавшем Египет. Однако, до сих пор удалось изучить лишь одну четверть всей площади города. Согласитесь, археологам есть к чему стремиться.

Сейчас Мемфис является культурным парком, в котором туристы могут увидеть удивительный ландшафт, храмовые руины, скульптуры древнеегипетских божеств и фараонов, маленьких сфинксов, памятники, артефакты, находки, белые стены древнейшей на планете крепости. Всего за 45 минут желающие смогут добраться от Каира до Мемфиса и за 21 египетский фунт зайти на территорию этого великого города.

Жемчужиной Мемфиса является самая большая статуя Рамзеса II. Она лежит в специальном музее, вблизи поселка Мит-Рахина.

В 1820 г., в ходе раскопок, статуя была найдена итальянским археологом Кавилья и английским археологом Слоуном. Статуя Рамзеса II (без ног)-тринадцатиметровая статуя, высеченная из цельного куска известняка. К сожалению, ноги статуи так и не были найдены.

Город Богов Мемфис-место силы всей человеческой цивилизации. Легендарный город, о котором писал древнегреческий летописец Геродот, был найден в эпоху Бонапарта и даже сейчас пески и великий Нил скрывают под собой большую часть этой таинственной столицы Древнего Египта.

Про Комьюнити

Крипто сообщество "Severa AI Club"

Крипто энтузиаст Петр Левашов, как сам себя он называет, бывший хакер, а ныне, эксперт в искусственном интеллекте, публицист и блогер, написавший такие книги как, "КиберКрепость", "Python с нуля", "Новые финансы", создал в мессенджере telegram, сообщество Severa AI Club.

Чем любопытно данное сообщество?

Организатор комьюнити «Severa AI Club» является ИИ максималистом. Он доверяет искусственному интеллекту больше чем



современному человеку. Петр уверен, что ключ к финансовому успеху, преодолению всех проблем человечества спрятан в недрах кодов и цифр ИИ. По его мнению, ИИ освободит всех жителей планеты от монотонных забот, заменит рутинную работу творческой, избавит от бюрократического гнета, защитит от обмана недобросовестных политиков.

Идеологически Петр Левашов классический трансгуманист, уверенный в силе прогресса самообучающегося искусственного интеллекта, который, по его мнению, через некоторое время охватит всю нашу планету своим умом и сообразительностью, направив заблудшее человечество в царство изобилия, безопасности и благополучия.

Международная общественная организация без юрлица «КУБ» и редакция онлайн-газеты «Коммунаръ» изучают сообщество Петра, однако, не полностью разделяют его оптимистический сценарий развития ИИ на нашей планете. Так как, этот важный научный инструмент самопознания могут применить против человечества, а не во благо. Однако, сам Петр и его сообщество ИИ энтузиастов нам симпатичны своей тягой к безудержному научному прогрессу.

Подписчиками Severa AI Club в основном являются такие же восторженные любители криптовалют и искусственного интеллекта, как и сам Петр Левашов. Программисты, трансгуманисты, гики, анархо и кибер панки. Кто знает, возможно кто-то из них в будущем будет способен изобрести что-то очень важное для человечества, используя ИИ в качестве ассистента. Мы желаем сообществу успехов в использовании нейросети во благо общества!

Мастер и Маргарита.

От книги к фильму



Мистический роман "Мастер и Маргарита" был не дописан самим мастером художественного слова М. А. Булгаковым, который по болезни скончался в 1940 году прошлого XX века. Роман был доработан третьей женой писателя Еленой Булгаковой, которая была прототипом персонажа Маргариты. Символизм этой мелодраматической мистики был очень удивительным для той эпохи советского классицизма. Этот роман, спустя четверть века, очень понравился писателю Константину Симонову и был в 1966 году опубликован, в первые в журнале «Москва» за №11.

Итак, скажу сразу, роман, по своей читабельности и виртуозности, превосходный. Немного странновато раздвоение на события в Древнеримской Империи и современности, однако, если привыкнуть к такой манере подачи в романе, то эта странность перевернет восприятие мира и заставит задуматься над скоротечностью жизни. "Мастер и Маргарита" теперь уже классический советский роман, который изучают в школе. Хотя, его преподносят как крамолу и антисоветское фэнтези. Антисоветского там мало, но есть религиозный фон (события Иешуа в Древней Иудее).

В книге супругов Булгаковых, именно так

будет правильно определять авторство, переплетаются историсофия, современность тех лет и фантастика. Мистика окутывает сразу все части этой выдающейся книги. Пожалуй, роман "Мастер и Маргарита", входит в рейтинг 50-и лучших советских романов. В этом заслуга как самого писателя, так и его чуткой и очень талантливой жены.

В наше время книга "Мастер и Маргарита" разобрана на цитаты. Она собрала целую субкультуру поклонников нетленного романа, которая имеет отражение в сериалах и кино.

Качество их разное. Лучшим до сих пор является телевизионный сериал Бортко "Мастер и Маргарита", снятый в 2005 году. Там роман был сыгран ансамблем выдающихся артистов. В будущем этот сериал имеет все шансы быть классическим шедевром, который будут пересматривать множество раз и ставить в пример начинающим режиссёрам.

В 1993 году режиссер Юрий Кара снял фильм "Мастер и Маргарита". Актерский состав был тоже один из лучших. Однако, качество фильма, экономия на технике, фоне, свете, киноплёнке, сжатость и спешность, немного подвели. Хотя, иногда его тоже важно пересматривать, как артефакт той эпохи.

В нынешнем 2024 году, на экраны кинотеатров России и дружественных стран вышел фильм по мотивам романа Булгаковых. "Мастер и Маргарита". Даже сейчас, в нашу эпоху новой холодной войны это важное событие, о котором важно высказать мнение, дабы привлечь внимание к самому роману, так как, в нынешнее время, чтение увы не самое популярное занятие у молодых людей. Да и люди постарше тоже больше любят Youtube или онлайн-кинотеатры. Нехватка времени, вот бич нашей стремительной и насыщенной современности.

Бюджет фильма вышел астрономическим (миллиард рублей). Юрий Кара в 1993 году, о таком и мечтать не мог. А, учитывая сколько сейчас цена билета в кинотеатр, то вы уже способны понять, что бизнес на творчестве супругов Булгаковых удался. Сразу важно оговориться, что фильм по мотивам романа и

он больше ремикс, чем классическая проза. Вообще фильмы по этому роману всегда будут слишком сжатыми, слишком торопливыми, не будет хватать пространства и нельзя будет ощутить ауру той эпохи. В этом фильме, видимо из-за избытка бюджета, переборщили с гламуром, лоском, голливудской прилизанностью Москвы 30-х годов.

Вообще стиль получился как какой-то мистический блокбастер о Джокере из американских комиксов.

Исполнители персонажей в фильме играли неплохо. Главные роли исполняют (Воланд) Диль, (Мастер) Цыганов, (Маргарита) Снигирь. Режиссер Локшин выбрал очень молодой и даже немного эпатажный творческий коллектив. Были в фильме и советские корифеи Ярмольник, Гуськов, Князев, Верник.

Сборы фильма уже достигли 1,5 миллиардов рублей, так что, финансовый успех есть. А будет ли культурологический успех, покажет время.

Вернувшись к первоисточнику, а именно к роману четы Булгаковых, хочу в завершении сказать, что эта книга будет каждое десятилетие побуждать киноделов создавать новый фильм, сериал или даже компьютерную игру, основанную на фильме. Роман очень кинематографичный, созданный как зрелище мистери в Москве 30-х. Он превосходно соткан для визуальных эффектов. Через этот роман в будущем молодые люди будут изучать ту великую эпоху и жизнь советских москвичей, удивляться безудержной любви главных персонажей и книжных творцов этой мистической фантастики. И, что самое важное- ценить свою историю и учиться мечтать.

Однако...

Недавно в СМИ появилась информация, ссылающиеся на американские источники, что знаменитый американский



мультимиллиардер, владелец триллионной, по капитализации, компании Tesla Илон Маск хотел бы протестировать президента США Джозефа Байдена на его интеллект перед тем, как дать ему право на применение стратегических ядерных сил США.

Как именно протестировать Илон Маск не указал. Тем не менее, недоверие к 81-летнему 46 президенту США, у американских олигархов есть.

Сам Илон Маск, тренирующий свои чипы ИИ на обезьянах и желающих, явно хочет протестировать вживление чипа на лидерах американской партии "Демократов". Усилить так сказать, их интеллектуальные способности.

Шутки шутками, а ведь тестирование для кандидатов таки очень важны. Смеяться над человеком в таком преклонном возрасте, понятное дело нельзя. 81 Год – пора, так скажем, итогов длинной жизненной дороги. Может он и способен просуществовать даже два десятилетия, однако, интеллектуальная работа требует концентрации, эрудиции, изобретательности. В таком возрасте не всегда получается осилить эти компоненты.

45 президент США Дональд Трамп спародировал Джозефа Байдена, якобы забыв, где выход с трибуны. Для американских выборов такой подкол приемлем. Американская публика обожает юмористические сценки с эпохи Чарли Чаплина.



Однако, тесты реально очень важны для президентов, министров, мэров.

Илон Маск, вовсе не приколотся, а выдвинул идею выборов, как конкурса викторины по типу "Умники и Умницы" или "Своя Игра" или "Брейн Ринг", или "Что? Где? Когда?".

Кроме шуток, в будущем, где-то через десятилетие, выборы так и будут происходить, не на партийных митингах, а в телестудии одной из викторин.

Полезные Советы



Мед с чесноком для укрепления иммунитета

Состав:

- 2 очищенных дольки чеснока;
- 300 мл меда;
- 3 лимона.

Зубчики необходимо измельчить с использованием мясорубки. Цитрус порезать на кусочки, удалить косточки, а кожуру оставить. Полученные ингредиенты добавить к меду и поместить в стеклянную чашу с



плотной крышкой. Смесь употреблять по 15-20мл перед едой на протяжении трех недель. Хранению состав подлежит исключительно на полках холодильника.



Алоэ с медом и орехами

Состав:

- 500 грамм ореха грецкого;
- 100 мл сока алоэ;
- 3,5 лимона;
- 1 апельсин;
- 350 мл пчелиного продукта.

Из цитрусов выжимается жидкость и соединяется с алоэ. Апельсин с грецкими орехами необходимо помолоть и разбавить медом. Полученные части рецепта соединяются и перемешиваются до образования густой вязкой массы. Принимать по 15 мл состава перед каждым употреблением пищи.

Прохладное место идеально для хранения.

Полезные упражнения

Найдите удобное место для упражнения. Встаньте прямо, ноги вместе. Делаем вдох и поднимаем руки вверх. Вместе с руками тянемся вверх, поднимаясь на носочки. Ощутите, как вы растянулись и расслабились, как стало комфортно. Данное упражнение делайте 1 раз в день - утром. В течение 3 месяцев.

Основное правило-не сразу, а спустя 5 - 10 минут после того, как умылись и почистили зубы.

Не надо делать упражнение резко и в быстром темпе, не надо ударяться весом всей силой на пятки. Делайте это, как прыгает лягушка- среднее движение, энергичное, но не ускоренное.

От этого упражнения заметно улучшается в течение 2 - 3 недель отток лимфы и жидкости в ногах, проходят отёки или быстро сходят в отдыхе.

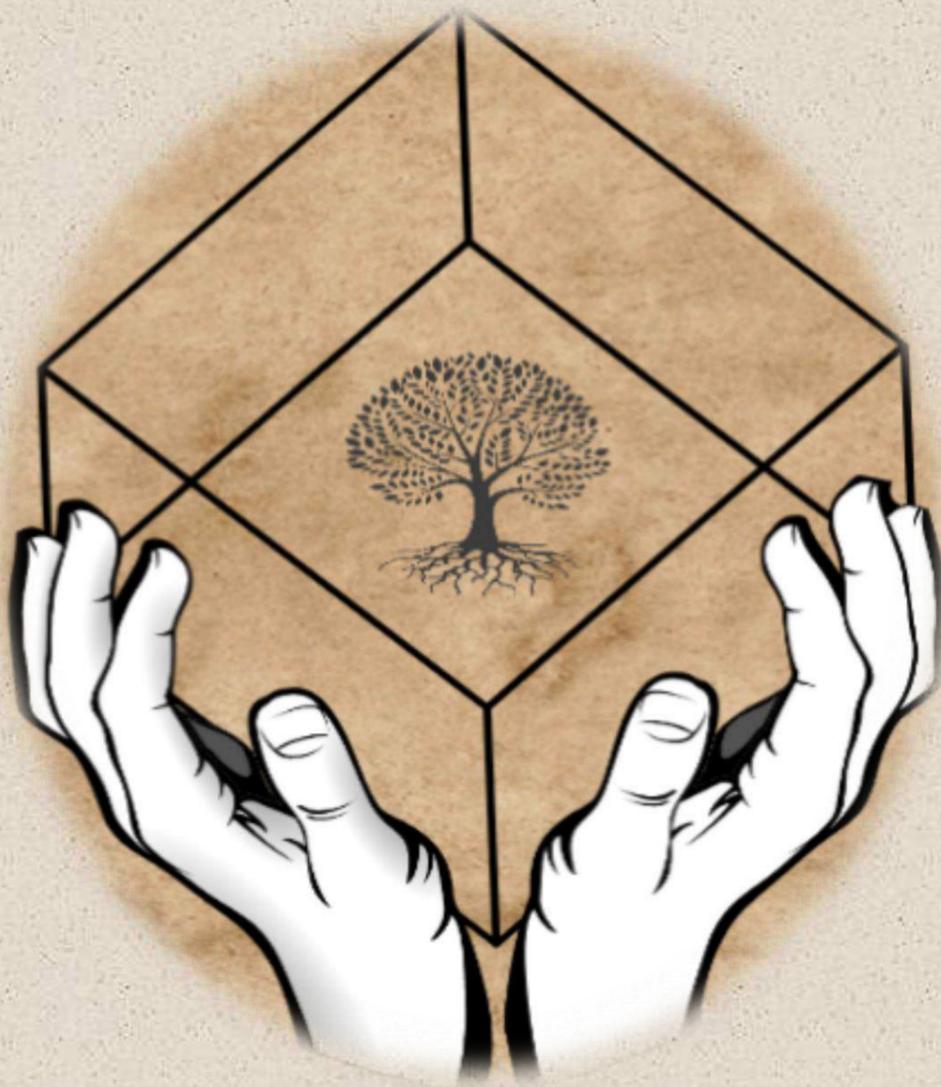
После данного упражнения переходим к следующему: ноги на ширине плеч, руки на поясе наклоняемся с малой амплитудой в стороны, как

маятник по 5 раз в каждую сторону...

Далее также на месте в течение 30-40 секунд ходьба на месте с небольшим поднятием ног... Ваш организм в целом будет благодарен.

Обязательно, после пробуждения утреннего сна, каждое утро выпивайте маленькими глотками в течение 3 месяцев, вместе с упражнениями, стакан тёплой воды.





Уважаемые читатели, подписывайтесь на нашу газету и наш журнал «Дружина»



Мы рады, что вы с нами.

Помочь издательству можно как своим творчеством, так и оказав по желанию финансовую поддержку.

Номер карты: 4279380674429958